

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.01 Визуальная история и культура России: опыт  
компаративного подхода

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

46.04.01 История

Направленность (профиль)

46.04.01.03 Отечественная история

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Доктор исторических наук, Профессор, Л.В. Белгородская

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины состоит в изучении возможностей поиска, атрибуции и презентации визуальных исторических источников.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Опираясь на приобретенные компетенции в процессе подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ в бакалавриате, изучить систему, структуру и формы организации исторического исследования в контексте новейших теоретических и методологических достижений мировой и отечественной науки.

2. Усвоение обучаемыми основных положений по методологии, методах и методиках исторического исследования.

3. Формирование у студентов видения алгоритма исследовательской работы с визуальными источниками, навыков работы с научной литературой и информационными ресурсами, необходимыми при проведении научных исследований с учетом современного уровня развития визуального подхода в исторической науке.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2: Способен ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке</b>	
ПК-2.1: Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций	ЗНАТЬ основные методы анализа зарубежных научных исследования при изучении истории России, эволюцию основных школы зарубежной историографии;  УМЕТЬ оформлять историографические обзоры публикаций и устных презентаций проектов  ВЛАДЕТЬ представлениями об особенностях развития России и стран иных цивилизационных моделей развития

ПК-2.2: Ориентируется в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса	<p>ЗНАТЬ основные научные школы и направления исторической науки</p> <p>УМЕТЬ ориентироваться в основных исторических школах</p> <p>ВЛАДЕТЬ навыками критического анализа современных теорий и концепций в истории</p>
ПК-2.3: Знает специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке	<p>ЗНАТЬ взгляды ученых на исторический процесс в прошлом</p> <p>УМЕТЬ применять полученные знания и усвоенные концепции в исторических исследованиях</p> <p>ВЛАДЕТЬ навыками критического анализа современных теорий исторического процесса</p>
<b>ПК-3: Способен использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе конкретно-исторических проблем и исторических источников для объяснения исторических фактов</b>	
ПК-3.1: Использует общенаучные принципы познания при анализе конкретно-исторических проблем	<p>ЗНАТЬ основные школы визуальной антропологии в России, Европе и Америке;</p> <p>УМЕТЬ извлекать историческую информацию из различных видов визуальных источников</p> <p>ВЛАДЕТЬ навыками изучения и использования визуальных источников для информационного обеспечения исторической науки</p>
ПК-3.2: Использует общенаучные методы познания при анализе конкретно-исторических проблем	<p>ЗНАТЬ основные общенаучные методы исследований</p> <p>УМЕТЬ применять полученные знания при проведении исторических исследований</p> <p>ВЛАДЕТЬ навыками анализа исторических процессов</p>
ПК-3.3: Использует исторические источники для объяснения исторических фактов	<p>ЗНАТЬ основные группы исторических источников и их классификацию</p> <p>УМЕТЬ применять полученные знания на практике</p> <p>ВЛАДЕТЬ навыками объяснения исторических событий</p>
<b>ПК-4: Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин, а так же к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе междисциплинарных подходов</b>	

ПК-4.1: Структурирует и систематизирует имеющиеся теоретические и практические знания	ЗНАТЬ современные концепции междисциплинарных исследований в области исторического знания
	УМЕТЬ выделять общее и особенное в развитии визуалистики в различных странах в XX в ВЛАДЕТЬ приемами и методами междисциплинарных подходов во время поиска, сбора, анализа, классификации материалов исторических исследований
ПК-4.2: Обобщает теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в соответствии с предметом и с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин	ЗНАТЬ основные теоретические и практические аспекты исторических исследований УМЕТЬ применять полученные знания в практической деятельности ВЛАДЕТЬ навыками решения поставленных задач
ПК-4.3: Анализирует результаты научного исследования на основе междисциплинарных подходов	ЗНАТЬ основные междисциплинарные подходы в исторической науке УМЕТЬ применять полученные знания на практике ВЛАДЕТЬ основными аспектами междисциплинарного подхода в исторических исследованиях

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: Дисциплина реализуется с частичным использованием ЭО и ДОТ. Аудиторные часы проходят очно, а самостоятельная работа проводится в дистанционном варианте.

Задания и методические рекомендации представлены в электронной образовательной среде университета e-sfu-kras.ru.

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=32122>

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>3 (108)</b>	
занятия лекционного типа	1 (36)	
практические занятия	2 (72)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. 1. Визуальная история:опыт компаративного подхода</b>									
	1. Тема 1. Предмет, объект, цель и задачи курса. Предмет, объект, цель и задачи курса. Методы изучения визуальной истории. Соотношение понятий «визуальная история», «визуальная антропология», «иконография». Визуальные и аудиовизуальные источники, принципы типологии курса.	20							
	2. Семинар 1. Становление и развитие визуальной истории как научной дисциплины			4					

3. Тема 2. Становление и развитие визуальной истории как научной дисциплины. Этапы развития визуальной истории с 1950-х гг. до наших дней. Гарвардская школа visual studies. Изучение визуальной истории в Калифорнийском университете. Французская школа «визуальной антропологии». Изучение визуальной истории в России. Школы визуальной антропологии в РГГУ и ВШЭ.	6							
4. Семинар 2. Особенности визуализации истории России на Западе.			54					
5. Тема 3. Особенности визуализации истории России на Западе. Визуальные материалы по истории России в архивах, музеях, библиотеках, частных коллекциях Запада. Музей Хиллвуд в Вашингтоне как часть «Русского мира». Визуальная история России в музее Метрополитен. Визуальные образы истории России в Библиотеке Конгресса США и способы их презентации читателям. Американский музей Хиллвуд как часть «Русского мира». Архив русской и восточноевропейской истории и культуры при Колумбийском университете, Библиотека Колумбийского университета. Библиотека Йельского университета, Библиотека Гуверовского института войны, мира и революции. Коллекция.	6							
6. Визуальная история : опыт компаративного подхода							18	
<b>2. 2. Практическая значимость для историка знания визуальной культуры</b>								
1. Семинар 3. Фотография как исторический источник. Визуальная антропология.			2					



2. Тема 4. Особенности визуализации прошлого России в исторической литературе, кинематографе, энциклопедистике. Визуализации истории Московского государства. Визуальные образы Российской империи. Западное видение прошлого Сибири. Образы советской и постсоветской России. Визуальная антропология.	2							
3. Семинар 4. Документальное и историческое кино в России и СССР.			2					
4. Тема 5. Картографирование истории в России и на Западе: общее и особенное. Исторические атласы и карты в России и в британских и американских изданиях: сравнительный анализ.	2							
5. Семинар 5. Русская историческая живопись глазами историка. Исторический анализ не менее 10 картин.			2					
6. Семинар 6. Визуальная антропология. Особенности эволюции визуальных образов глав СССР-России, США в XIX-XXI в.			2					
7. Семинар 7. Презентация изобразительного ряда по теме научного исследования.			2					
8. Семинар 8. Визуальные образы быденной жизни советского человека.			2					
9. Семинар 9. Визуализация военной истории России. Анализ визуальных образов войн. Проект Е.С. Сеньявской «Человек в экстремальных условиях»			2					
10. Проектное задание							18	
11.								

Bcero	36		72				36	
-------	----	--	----	--	--	--	----	--

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Плотникова А. М. Образ России и россиянина в словаре и дискурсе: когнитивный анализ: тезисы докладов и сообщений Международной научной конференции, посвященной юбилею заслуженного деятеля науки РФ, д-ра филол. наук, проф. Л.Г. Бабенко, 29 сентября - 1 октября 2011 г. Екатеринбург, Россия(Екатеринбург: Уральский университет).
2. Рябов Д. О., Ачкасов В. А. Образ России в политике европейской идентичности ЕС: автореферат дис. ... канд. полит. наук(Санкт-Петербург).
3. Белгородская Л. В. "От А до Z" : роль британских и американских энциклопедических изданий в межкультурной коммуникации России и Запада в XX в.: монография(Красноярск: СФУ).
4. Белгородская Л. В. Образ Российской империи в западном сознании. Кейс-стади для изучающих историю России: Ч. 1: учеб.-метод. пособие [ для студентов спец. 030400.62 «История»](Красноярск: СФУ).
5. Белгородская Л. В. Образ Российской империи в западном сознании. Кейс-стади для изучающих историю России: Ч. 2: учеб.-метод. пособие [ для студентов спец. 030400.62 «История»](Красноярск: СФУ).
6. Белгородская Л. В. Россия в зарубежной историографии XX – начала XXI века: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 030400.62 «История»](Красноярск: СФУ).
7. Белгородская Л. В. Визуальная история: опыт компаративного подхода: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 030400.62 «История»](Красноярск: СФУ).
8. Белгородская Л.В. Визуальная история и культура России: опыт компаративного подхода: [учеб.-метод. материалы к изучению дисциплины для ...46.04.01.03 - Отечественная история (сетевая программа)](Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. В учебном процессе по данной дисциплине используются программные средства Microsoft Office.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Перечень необходимых информационных справочных систем
2. Каждый магистрант обеспечивается доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные пособия по дисциплине (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет) и к си-стеме электронного обучающего курса.

3. Электронные читальные залы расположены в корпусах университета на пр. Свободном, ул. Киренского, ул. Маерчака, в Академгородке.
4. Справочные системы:
5. Электронная библиотечная система «СФУ»;
6. Электронная библиотечная система «ИНФРА-М»;
7. Электронная библиотечная система «Лань»;
8. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ре-сурс «Руконт».
9. Научная библиотека СФУ предоставляет доступ к ЭБС «ИНФРА-М», «Лань», «Национальный цифровой ресурс «Руконт», рекомендованным для использования в высших учебных заведениях.

### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: компьютеры с доступом к сети Интернет, интерактивная доска в аудитории, проектор, принтер, ксерокс.

Предполагается работа в зале Президентской библиотеки в Сибирском федеральном университете.